

## Congreso Internacional

### Francisco Mariano Nifo

El nacimiento de la prensa y de la crítica literaria periodística en la España del siglo XVIII

Alcañiz, 1 al 4 de diciembre de 2003  
Instituto de Estudios Humanísticos  
2ª circular

#### Introducción

Considerado como el primer periodista profesional en la Historia de la Literatura Española, Francisco Mariano Nifo determinó la configuración moderna del oficio periodístico, dentro del mundo literario de la segunda mitad del siglo XVIII, coincidiendo con los nuevos aires ilustrados y las transformaciones que determinan una nueva República de las Letras en la España Contemporánea.

El presente año se cumple el segundo centenario de la muerte de Francisco Mariano Nifo (Alcañiz, 1719 - Madrid, 1803). Por esta razón, el Instituto de Estudios Humanísticos ha decidido convocar este Congreso Internacional sobre *Francisco Mariano Nifo. El nacimiento de la prensa y de la crítica literaria periodística en la España del siglo XVIII*. Esta convocatoria pretende servir como punto de encuentro y reflexión sobre el papel de Nifo y de la prensa ilustrada como portavoces de las nuevas ideas, atendiendo también a los otros aspectos de su obra, su pensamiento y su época.

## Comité Científico-Comité Organizador

### Comité Científico:

Presidente:

Dr. D. Luis Miguel Enciso Recio (Universidad Complutense)

Vocales:

Dr. D. Joaquín Álvarez Barrientos (CSIC)

Dra. Dña. Marieta Cantos Casenave (GES. XVIII, Universidad de Cádiz)

Dr. D. José María Maestre Maestre (Universidad de Cádiz)

Dra. Dña. Pilar Palomo Vázquez (Universidad Complutense de Madrid)

Dr. D. Antonio Pérez Lasheras (Universidad de Zaragoza)

Dr. D. Wifredo Rincón García (CSIC)

Dr. D. Alberto Romero Ferrer (GES. XVIII, Universidad de Cádiz)

Dra. Dña. M<sup>a</sup> Dolores Royo Latorre (Universidad de Zaragoza, Campus de Teruel)

Dra. Dña. Inmaculada Urzainqui Miqueleiz (IFES. XVIII, Universidad de Oviedo).

### Dirección científica:

Dr. D. José María Maestre Maestre (Universidad de Cádiz)

### Coordinación científica:

Dr. D. Alberto Romero Ferrer (GES. XVIII, Universidad de Cádiz)

### Coordinación técnica:

Sr. D. José Ignacio Micolau Adell (Instituto de Estudios Humanísticos)

Sr. D. Francisco Javier Sáenz Guallar (Instituto de Estudios Turolenses)

## Secretaría

Antes del Congreso:

Instituto de Estudios Humanísticos

Tels.: 978617860 / 978870565, ext. 252

Durante el Congreso:

Vestíbulo del Teatro Municipal

Tels.: 649902231 / 978870565, ext. 252

Gabinete de Prensa:

Tels.: 978 87 05 65 Ext. 235

Móvil: 686 97 76 76

E-mail: [prensa@alcaniz.es](mailto:prensa@alcaniz.es)

## Programa

### Día 1, lunes

#### Mañana

- 09:00-10:00 Recogida de documentación
- 10:00-10:30 **Inauguración del Congreso**
- 10:30-11:30 Conferencia inaugural: Luis Miguel Enciso Recio (Universidad Complutense): "Actualidad de Nifo"
- 11:30-12:00 **Descanso**
- Ponencias: La obra de Nifo y la España de la Ilustración**
- 12:00-12:45 Joaquín Álvarez Barrientos (CSIC): "Nifo y la civilización a mediados de siglo"
- 12:45-13:30 José María Mestre Mestre (Universidad de Cádiz): "Humanismo e Ilustración: Ignacio Jordán Asso del Río y Francisco Mariano Nifo"
- 13:30-14:00 **Inauguración de la exposición bibliográfica "Obras de Mariano Nifo (1719-1803) en la Biblioteca Municipal de Alcañiz"** (Vestíbulo del Teatro Municipal de Alcañiz)

Día 1, lunes

Tarde

**Comunicaciones: Nifo y su obra**

- 16:00-16:15 Felipe González Alcázar (Universidad Complutense): "Ideas sobre la sátira en el *Cajón de sastre* de Nifo"
- 16:15-16:30 Ana Rueda (Universidad de Kentucky. Estados Unidos): "El *Cajón de sastre* de Nifo: ropería y gabinete de acciones ilustres para el gran Teatro de Mundo"
- 16:30-16:45 Juan Felipe Villar Dégano (Universidad Complutense): "Selección y canon: la antología literaria de Nifo en su *Cajón de sastre*"
- 16:45-17:00 José Closa Farrés (Universidad de Barcelona): "*Eruditio variaque doctrina*: notas sobre la difusión de la obra de Francisco Mariano Nifo en Cataluña"

17:00-17:15 **Descanso**

**Comunicaciones: La prensa en el siglo XVIII**

- 17:15-17:30 Daniel Crespo Delgado (Universidad Complutense), "Las Bellas Artes en la prensa del siglo XVIII"
- 17:30-17:45 Diego Téllez Alarcía (Universidad de La Rioja): "Literatura y poder político: Clavijo, Wall y el nacimiento, apogeo y desgracia del primer *Pensador* (1762-1764)"
- 17:45-18:00 Beatriz Sánchez Hita (GES. XVIII, Universidad de Cádiz): "Cádiz y su Ilustración al margen de lo legal: el caso del *Diario de Cádiz* de 1796"
- 18:00-18:15 Ana Hontanilla (Universidad de Carolina del Norte. Estados Unidos): "*El Pensador* y el sistema de exclusiones del espacio público ilustrado"
- 18:15-18:30 El Sayed Soheim (Universidad de Minia. Egipto): "El *Semanario Erudito* como prensa literaria"

18:30-19:00

**Descanso**

19:00-20:00

**Mesa redonda: La prensa como nuevo soporte literario e ideológico**

**Día 2, martes**

**Mañana**

**Ponencias: Prensa y literatura en el siglo XVIII**

- 09:30-10:15 Wifredo Rincón García (CSIC): "Prensa y arte, del siglo XVIII a nuestros días"
- 10:15-11:00 Philip Deacon (Universidad de Sheffield. Reino Unido): "La prensa y las Luces en España"
- 11:00-11:45 Alejandro Pizarroso Quintero (Universidad Complutense): "Toros y papeles periódicos en el siglo XVIII"
- 11:45-12:15 **Descanso**
- 12:15-13:00 María José Rodríguez Sánchez de León (GES. XVIII, Universidad de Salamanca): "El periódico en el siglo XVIII y su contribución al desarrollo de la crítica teatral"
- 13:00-13:45 Inmaculada Urzainqui Miqueleiz (IFES. XVIII, Universidad de Oviedo): "El diálogo entre periodistas"

## **Día 2, martes**

### **Tarde**

#### **Comunicaciones: Aspectos de la prensa dieciochesca (Teatro Municipal)**

- 16:00-16:15 Victoria Galván González (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria): "La percepción de lo femenino en *El Pensador*"
- 16:15-16:30 María Jesús García Garrosa (Universidad de Valladolid): "Los anuncios de novelas en la *Gaceta de Madrid* a finales del siglo XVIII: entre la publicidad y la crítica literaria"
- 16:30-16:45 Scott Dale (Marquette University en Madrid): "¿Travestismo literario en el siglo XVIII?: el caso de *La Pensadora gaditana*"
- 16:45-17:00 Manuel-Reyes García Hurtado (Universidad de A Coruña): "La participación de los militares españoles en la prensa del siglo XVIII"
- 17:00-17:15 Isabel Carabantes de las Heras (Universidad de Zaragoza): "Nipho, el ingenio de eruditas advertencias en certámenes y traducciones"

#### **Comunicaciones: Prensa, crítica y opinión pública (Aula del Teatro Municipal)**

- 16:00-16:15 Yolanda Arencibia Santana (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria): "*La Estafeta de Londres y El Correo de Canarias*, miradas de desencuentro sobre la «cosa pública» hispano-inglesa"
- 16:15-16:30 Pedro Ojeda Escudero (Universidad de Burgos): "Literatura de circunstancias y opinión pública: la guerra de África en el diario madrileño *La Iberia*"
- 16:30-16:45 Irene Vallejo González (Universidad de Valladolid): "Las colaboraciones de Núñez de Arce en el periódico madrileño *La Iberia*"
- 16:45-17:00 Ramiro González Delgado (Universidad de Oviedo): "Textos latinos en asturiano en la prensa española del siglo XIX"



17:15-17:30

**Descanso**

**Ponencias: Nifo: entre la literatura y el periodismo**

17:30-18:15

Antonio Pérez Lasheras (Universidad de Zaragoza): "La literatura española de los Siglos de Oro en el *Cajón de sastre*"

18:15-19:00

Marieta Cantos Casenave (GES. XVIII, Universidad de Cádiz): "Periodismo y literatura: el caso de Nifo"

19:00-19:45

Pilar Palomo Vázquez (Universidad Complutense): "Lo barroco en Nifo"

## **Día 3, miércoles**

Mañana

### **Ponencias: Nifo y el teatro**

- 10:00-10:45      María Dolores Royo Latorre (Universidad de Zaragoza. Campus de Teruel): "Nifo y los comienzos de la crítica teatral en España"
- 10:45-11:30      Alberto Romero Ferrer (GES. XVIII, Universidad de Cádiz): "Nifo en la batalla ilustrada contra el sainete"
- 11:30-12:15      David T. Gies (Universidad de Virginia. Estados Unidos): "Nifo y el teatro: entre la teoría y la práctica"
- 12:15-12:30      **Descanso**
- 12:30-14:00      Recorrido histórico por Alcañiz

## **Día 3, miércoles**

### Tarde

#### **Comunicaciones: Prensa, crítica y literatura en los siglos XVIII y XIX (Teatro Municipal)**

- 16:00-16:15 Carmen Espejo Cala (Universidad de Sevilla): "Relaciones de sucesos en torno al terremoto de 1755: estrategias de producción de los impresores sevillanos"
- 16:15-16:30 Rosalía Fernández Cabeazón (Universidad de Valladolid): "La crítica literaria en la revista *Variedades de Ciencias, Literatura y Artes* (1803-1805)"
- 16:30-16:45 Diana Repeto García (Universidad de Cádiz): "Educación para la Constitución: aproximación a *El Tribuno del Pueblo Español* (1812-1813)"
- 16:45-17:00 María Francisca López Torres (UNED. Madrid): "El control de la opinión pública durante las Cortes de Cádiz: las Juntas Provinciales de Censura"

#### **Comunicaciones: Prensa y literatura en los siglos XVIII y XIX (Aula del Teatro Municipal)**

- 16:00-16:15 Julio A. Pardos Martínez (Universidad Autónoma de Madrid): "«Papeles periódicos»: voz en contexto"
- 16:15-16:30 Cecilia Suárez Cabal (Universidad del País Vasco): "Los inicios de la prensa en la Banda Oriental: *The Southern Star*= *La Estrella del Sur* como vehículo de propaganda"
- 16:30-16:45 Pilar Hualde Pascual (Universidad Autónoma de Madrid): "Bergnes de las Casas, crítico literario: entre el helenismo y el romanticismo"
- 16:45-17:00 Juan Domingo Vera Méndez (Universidad de Murcia): "La prensa literaria entre el gozne de los siglos XIX y XX: el modernismo"

- 17:00-17:30 **Descanso**
- 17:30-18:30 **Mesa redonda: El futuro de la prensa: el periodismo digital**
- 18:30-19:45 Ponencia: Darío Vidal Llisterri (Escritor y periodista): "Nifo y los límites éticos del periodismo"
- 19:45-20:00 **Clausura de las sesiones científicas del Congreso**

**Día 4, jueves**

- 09:00-13:00 Visitas escolares a la exposición bibliográfica "Obras de Mariano Nifo (1719-1803) en la Biblioteca Municipal de Alcañiz" (Vestíbulo del Teatro Municipal)
- 12:00 Presentación del **Premio de Investigación "Mariano Nifo"** (Aula del Teatro Municipal)
- 15:00-17:00 Visitas escolares a la exposición bibliográfica "Obras de Mariano Nifo (1719-1803) en la Biblioteca Municipal de Alcañiz" (Vestíbulo del Teatro Municipal)
- 20:00 Concierto "**La entrada de los españoles. Cantos y danzas del siglo XVIII**", a cargo del grupo Axivil Castizo (Teatro Municipal de Alcañiz)

## Informaciones complementarias

Las sesiones de trabajo se celebrarán en el Teatro Municipal de Alcañiz (calle Subida del Teatro, s/n), donde estará instalada la Secretaría del Congreso. Las comunicaciones presentadas los días 2 y 3 tendrán lugar en dos ámbitos distintos (Teatro y Aula del Teatro) debido al gran número de intervenciones.

Cada comunicación dispondrá de 10 a 15 minutos para su exposición. El texto definitivo de la comunicación (copia en papel y en soporte informático) deberá entregarse en Secretaría una vez finalizada su lectura, y tendrá que ajustarse a las siguientes normas: un máximo de 15 folios de extensión mecanografiados a doble espacio, con notas a pie de página utilizando el sistema de citas de la revista *Filología Española*.

Los horarios fijados deberán cumplirse con la máxima puntualidad, dado lo apretado del programa.

Los inscritos en el Congreso podrán adquirir las publicaciones del Instituto de Estudios Humanísticos con un descuento especial.